

2025年7月
(第4期,总第330期)

社会科学家
SOCIAL SCIENTIST

Jul.,2025
(No.4,General No.330)

【政治文明与构建和谐社会】

习近平文化思想引领社会发展的实践路径

宋勇刚

(广西民族大学 马克思主义学院, 广西 南宁 530006)

摘要:文化建设是新时代全面建设社会主义现代化强国的重要目标和关键支撑。文章从实践路径视角深入分析习近平文化思想引领社会发展的基本方略和实现机制。文章指出,习近平文化思想通过四个维度系统构建起文化引领社会发展的实践体系:一是构建文化认同体系、文化育人体系、精神支柱体系和价值引领体系,筑牢社会发展的精神根基,增强全社会的思想凝聚力;二是满足文化需求、推动高质量发展、提升文化软实力和促进文化创新,夯实社会发展的文化支撑,推动文化与经济、社会深度融合;三是推动文明互鉴、构建人类命运共同体、提升国际影响力和增强创新活力,拓宽社会发展的文化视野,提升国家文化软实力;四是把握发展方向、完善制度保障、凝聚发展力量和营造良好生态,提供社会发展的文化保障,确保文化发展与社会进步同频共振。这一实践体系不仅深化了对文化建设规律的认识,丰富了马克思主义文化理论的时代内涵,还为全面建设社会主义现代化强国提供了强大精神动力。

关键词:习近平文化思想;社会发展;文化引领;精神根基;文化软实力

中图分类号:B823.1

文献标识码:A

文章编号:1002-3240(2025)04-0178-07

文化是社会发展的深层动力与精神内核。习近平文化思想作为马克思主义文化理论中国化时代化的最新成果,以深邃的理论洞见深刻揭示了文化引领社会发展的内在规律,为新时代社会发展提供了科学的实践路径。这一重要思想从历史唯物主义和辩证唯物主义的理论高度,系统阐明了文化在社会发展战略定位与实践价值,强调通过凝魂聚气筑牢精神根基、强基固本夯实文化支撑、开放包容拓展思想高度、引领方向提供文化保障,进而构建起文化与社会发展相辅相成的实践体系。这一思想深化了对文化本质与发展规律的认识,在理论创新与实践探索的有机结合中,彰显了文化引领社会发展的时代使命,为实现中华民族伟大复兴注入了强大精神力量。

一、凝魂聚气,筑牢社会发展的精神根基

文化是国家和民族的灵魂所在,是社会发展的重要引擎。习近平文化思想以深邃的理论视野深刻揭示了文化在社会发展战略中的灵魂作用,强调以文化力量凝魂聚气,为社会发展筑牢精神根基。这一重要思想从马克思主义文化理论的高度,系统阐明了文化建设在新时代的战略意义,主张通过构建文化认同体系凝聚社会共识、铸就文化育人体系提升国民素质、铸就精神支柱增强文化自信,进而为社会发展注入持久的精神动力。

(一)构建新时代文化认同体系,凝聚社会共识

习近平文化思想立足中国特色社会主义发展实际,深刻把握文化认同与价值整合的辩证关系,揭示文化

收稿日期:2025-01-15

基金项目:2024年广西哲学社会研究课题“习近平总书记关于新时代防范化解意识形态风险的重要论述研究”(项目编号:24KSF025)的阶段性成果

作者简介:宋勇刚(1982-),湖南永州人,博士,广西民族大学马克思主义学院教师、硕士研究生导师,研究方向为马克思主义中国化、执政党建设。

在社会发展中的灵魂作用,系统阐述了如何以文化力量凝聚社会共识,为新时代发展注入精神动力。第一,深刻汲取中华优秀传统文化精髓,夯实价值认同的历史基础。习近平文化思想以马克思主义为指导,深入挖掘中华五千年文明的精神内核,实现传统文化与当代价值的创造性融合。儒家“仁义礼智信”、道家“道法自然”、佛教“慈悲为怀”等思想,经由理论阐释和实践转化,焕发出现代生命力。例如,“己所不欲,勿施于人”被升华为人类命运共同体的价值理念,“民惟邦本,本固邦宁”转化为以人民为中心的发展思想。在抗击新冠疫情、推进乡村振兴等国家战略中,传统文化的家国情怀和民本思想转化为强大的社会动员力,增强了民族凝聚力和文化自信。第二,深入传承革命文化基因,厚植理想信念的精神沃土。习近平文化思想高度重视革命文化的时代价值,强调革命精神与理想信念的统一。通过红色教育、文艺创作等方式,如《觉醒年代》《长津湖》等作品,使党的历史和初心使命深入人心。面对思想多元化挑战,应加强革命文化的数字化传播,打造如红色主题数字展馆、沉浸式教学平台等新载体,增强青年群体的文化认同。同时,弘扬“知行合一”理念,将革命文化融入社会治理与志愿服务,推动理想信念在实践中落地生根。第三,大力弘扬社会主义先进文化风尚,筑牢强国建设的精神支柱。习近平文化思想强调社会主义先进文化的引领功能,注重以社会主义核心价值观为统领,增强全民文化认同与精神共识。在多元文化并存的时代背景下,该思想倡导通过文化创新强化思想引领,推动主流价值与新媒体融合传播,营造积极健康、昂扬向上的文化氛围。例如,新时代文明实践中心的建设,正是推动先进文化落地生根的重要实践,为强国建设提供了持续的精神动能。

(二)铸就新时代文化育人体系,提升国民素质

文化育人是新时代铸魂筑梦的系统工程,承载着实现中华民族伟大复兴的精神使命。习近平文化思想以深刻的理论洞察,精辟阐明了文化育人在提升国民素质中的核心作用,突出以文化力量塑魂育人。第一,以德铸魂,实现价值引领与文化认同的有机统一。习近平文化思想将道德建设置于文化铸魂工程的核心位置,强调价值引领必须转化为内在认同和文化自觉。德者,文化之魂;文化,价值之载。这一思想既继承中华传统道德精髓,又紧扣时代脉搏,推动社会主义核心价值观深入人心。例如,在高校中设立“思政导师制”,通过青年榜样引领、朋辈教育机制等方式,让学生在潜移默化中形成正确的道德判断与价值选择,增强文化认同感。第二,以智启慧,推动知识传承与创新思维的融合发展。习近平文化思想提出“以智启慧”的理念,强调知识传承与创新思维的互动统一。知识是基础,智慧是升华;传承是根本,创新是活力。近年来,各地持续深入推进“书香校园”建设,通过构建校园阅读空间、组织学生经典诵读、开展“读书节”等活动,引导学生在阅读中积累知识、启迪智慧。例如,义务教育阶段一些中小学将《论语》《大学》等国学经典纳入校本课程,并结合现代科技开展数字化阅读挑战赛,激发青少年自主学习与深度思考的能力,实现传统文化与创新思维的有机融合。第三,以美化人,实现审美教育与精神培育的同频共振。习近平文化思想将美育提升到立德树人的战略高度,强调审美教育是塑造健全人格、涵养民族精神的重要手段。当审美教育与精神培育协同推进,人的感性与理性才能和谐统一。近年来,“农民丰收节”“村晚”等文化活动在各地广泛开展,不仅丰富了群众文化生活,也在潜移默化中提升了大众的审美素养和文化自信,使美育真正走进基层、走进生活,涵养了民众的精神风貌。

(三)铸就民族复兴的精神支柱,增强文化自信

文化是民族精神的核心标识和文明演进的内在动力。习近平文化思想以宏阔的理论视域,深刻阐明了文化自信在民族复兴中的核心意义,强调以文化的力量构筑精神高地,为民族复兴提供深厚动能。一是传承薪火,筑牢民族复兴的历史根基。习近平文化思想深刻把握中华文明发展脉络,以马克思主义立场观点方法对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展。这一思想立足中国特色社会主义新时代,精辟指出“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界”^[1],“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”^[2],揭示了文化传承与民族复兴的内在关联。文化根基深厚,民族精神才能生生不息;文化自信坚定,复兴之路才能行稳致远。习近平文化思想立足新时代,将文化自信置于实现中华民族伟大复兴的战略高度,实现了对中华文化精神内核的当代诠释。二是凝心聚力,培育时代精神的价值之源。习近平文化思想构建了凝聚民族精神、整合社会价值的理论体系,实现了从文化认同到精神凝聚的哲学升华,揭示了文化软实力与社会凝聚力的内在联系,使文化成为连接个体与国家、传统与现代的精神纽带。这一思想深刻把握社会主义核心价值观的时代生成逻辑,在多元文化格局中确立主流价值导向,推动价值共识与思想多样性的和

谐统一。例如,在“全国道德模范”等评选中,新时代精神通过先进榜样广泛传播,有效引领社会风尚、凝聚奋斗力量。习近平文化思想既传承中华文明的价值基因,又回应时代发展诉求,为塑造具有中国特色的时代精神提供了方向指引。三是开放包容,贡献人类文明的中国智慧。这一思想以开放包容为核心品格,构建了超越西方中心主义的文明交流范式,将“和而不同”“天下大同”等中华理念与全球文明发展有机融合,形成了具有中国特色和世界意义的文化体系。在亚洲文明对话大会等平台上,中国主张文明交流互鉴、共同发展,推动构建平等、互尊、共赢的国际文化格局。习近平文化思想不仅传承中华五千年智慧,也回应全球时代命题,为构建人类命运共同体提供了价值支撑与理论引导。

二、强基固本,夯实社会发展的文化支撑

文化是民族的血脉,文化自信是实现民族复兴的精神支撑。习近平文化思想精辟阐明了文化在社会发展中的支柱作用,强调以文化力量厚植发展根基,从多维度、多层次深入阐述了文化对社会发展的文化支撑作用,为实现中华民族伟大复兴提供了坚实的思想基础和精神保障。

(一)满足人民群众精神文化新期待,丰富人民精神文化生活

文化是民族精神的核心标识,是人民精神世界的栖息地。“人民的需要是文艺存在的根本价值所在。”^[3]习近平总书记立足新时代文化建设的基本规律,系统回答了如何满足人民文化需求这一重大理论命题,构建起理论创新、实践创新、制度创新相统一的科学体系。一是深化文化建设的根本性认识。习近平文化思想实现了对文化建设理论的哲学升维,将文化从工具性认知提升为本体性存在,重塑了其在中国式现代化中的基础地位。这一思想不仅突破了对文化的表层理解,更深入揭示其内在发展规律,构建了“文化自信、文化传承、文化创新”的辩证理论体系。以良渚遗址申遗成功为例,其背后所体现的文化价值认同与活化利用,正是在习近平文化思想指导下推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的具体实践。二是构建文化发展的系统性路径。习近平文化思想立足中华文明整体性视野,强调文化发展应把握历史与现实的辩证统一,推动文化建设的系统重构。这一理论突破了线性思维的局限,形成了传承与创新、民族与世界、价值与实践相互融通的理论体系。以“中国考古百年展”为例,这不仅系统展示中华文明的发展脉络,还增强了文化认同,推动了文化事业与国家治理能力现代化的深度融合。这一系统性路径进一步丰富了马克思主义文化观,为新时代文化战略提供了理论支撑。三是健全文化服务的体系性机制。习近平文化思想将文化供给侧改革与人民精神需求紧密融合,强调从文化治理现代化的高度出发,重构文化服务的理论框架。这一思想超越了技术性与功能性局限,创新性地提出以人民为中心的文化服务逻辑,实现了价值引领与需求满足的统一。例如,在“全民阅读”推广工程中,通过打造城市书房、农村流动图书车等方式,优化资源配置,提升群众文化获得感,充分体现了文化服务体系在满足人民精神需求中的桥梁作用。这一机制不仅增强国家文化软实力,也为实现文化共享与社会和谐提供了坚实支撑。

(二)构建文化引领高质量发展新格局,推动经济社会实现新发展

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”^[4]立足新时代中国特色社会主义实践,习近平总书记深刻阐释了文化引领高质量发展的内在规律,系统回答了文化建设与经济社会发展辩证统一的重大理论和实践问题。一是增强文化自信,厚植高质量发展的精神根基。文化自信是涵养高质量发展内生动力的价值支撑。习近平文化思想深刻揭示了文化自信与高质量发展的内在逻辑关系,体现了“文化兴国运兴,文化强民族强”的深刻哲理。在新时代语境下,增强文化自信不仅关乎价值认同和精神归属,更是塑造发展新动能的理论支点。这一思想针对全球化背景下的文化竞争,科学回答了新时代如何以文化力量助推高质量发展的重大命题,并通过创造性转化和创新性发展,推动文化软实力与经济硬实力深度融合,使传统文化焕发时代光彩。二是推动文化创新,释放高质量发展的内在动力。习近平文化思想将文化创新置于民族复兴的战略高度,深刻阐释了文化创新与高质量发展的内在逻辑关联,强调“以古人之规矩,开自己之生面”,倡导在继承传统基础上大胆突破。这一思想突破了传统文化发展模式的局限,构建了以创新为核心的文化发展新范式,强调在守正创新中激发文化生机,在融合发展中拓展创新维度。习近平文化思想通过推动文化创新理念、内容、形式与

机制的全方位变革,为文化高质量发展提供了内生动力。三是完善文化治理,构建高质量发展的制度保障。完善文化治理既是文化繁荣的内在要求,也是高质量发展的必然选择,更是推进文化建设规律与发展规律内在统一的必然要求。习近平文化思想将文化治理纳入国家治理体系现代化的宏观视野,开创性构建了文化发展与制度保障的系统理论框架。这一思想强调以制度创新激发文化活力,以治理能力提升文化效能,在价值引领与市场规律之间寻求平衡点,在政府主导与社会参与之间构建新格局,为文化高质量发展提供了坚实制度基础,彰显了中国特色社会主义文化发展道路的独特优势。

(三)提升国家文化软实力,增强中华文化国际话语权

文化软实力是国家综合实力的战略支撑,是民族复兴的精神引擎和国际竞争的制高点。习近平总书记立足民族复兴战略全局,指出“文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力和生命力,以及由此产生的吸引力和影响力”^[3],并着眼世界百年未有之大变局,深刻阐述了提升文化软实力的辩证法,为铸就文化复兴新高度提供了理论指引。一是坚守中华文化立场,厚植文化软实力的精神根基。习近平文化思想立足中华文明历史长河,郑重指出“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基,是中国文艺的‘根’和‘魂’”^[2]。这一重要论断深化了对中华优秀传统文化与文化软实力辩证关系的认识,指明了文化建设的根本方向。坚守中华文化立场,既是文化自信的根本体现,也是文化创新的逻辑起点,蕴含着民族复兴的精神密码。厚植文化软实力,则需在传统与现代的交融中找寻价值支撑,在民族与世界的对话中拓展影响维度。这一思想超越了简单的文化保守主义与文化激进主义,构建了一种既扎根历史又面向未来的文化发展范式,为解决当代中国文化建设的深层次问题提供了理论引领。二是推进文明交流互鉴,拓展文化软实力的世界维度。“和羹之美,在于合异;上下之益,在能相济。”习近平文化思想深刻把握文明交往规律,强调以推进文明交流互鉴为使命,拓展文化软实力的世界维度,深刻践行“和而不同”的中华智慧,提出“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”^[4]。这深刻揭示出以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突的重要思想,增进相互理解与认同,形成共建人类命运共同体的精神纽带。这一思想超越了传统国际关系中的强权逻辑,要求以文明互鉴为基础、以共同价值观为纽带的软实力拓展新理念。三是讲好中国故事,提升文化软实力的国际影响。习近平文化思想深刻把握国际传播规律,构建了展示中国形象的理论体系和实践路径,强调“我们要主动发声,让人家了解我们希望人家了解的东西,让正确的声音先入为主”^[5]。这一思想超越了西方话语霸权,提出以文化自信为基础,以人类共同价值为纽带,以创新表达为手段的国际传播新理念。这深刻告诉我们生动呈现中国叙事、传播好中国声音,展现真实、立体、全面的中国的极端重要性,以及提升国际话语权的实践路径。

三、开放包容,拓展社会发展的文化视野

“任何一种文明,不管它产生于哪个国家、哪个民族,都是流动的,开放的。”^[2]习近平文化思想以开放包容为底色,强调不同文明之间平等交流、相互借鉴、和谐共生,深入推动了马克思主义文化理论的中国化时代化,为拓展社会发展的文化视野提供了科学指引。这一思想植根中华文化沃土,面向人类共同未来,主张以交流跨越壁垒、以互鉴激发创新、以包容汇聚力量,为应对全球文化挑战贡献了中国方案。

(一)促进文明交流互鉴,构建人类文明新图景

纵观人类发展的历史长河,文明交流互鉴一直是推动进步、促进共生的重要动力。在百年未有之大变局下,习近平文化思想深刻揭示了文明交流互鉴的重大意义和内在规律,倡导尊重文明多样性,强调以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴消弭文明冲突、以文明共存凝聚发展合力,为构建人类命运共同体注入强大精神动力。一是倡导文明观念,搭建文明交流互鉴新平台。习近平文化思想深刻革新了文明观念,构建了文明交流互鉴的理论体系和实践平台。这一思想超越了“文明优劣论”和“文明冲突论”的狭隘视角,倡导平等、互鉴、对话、包容的文明交往理念,强调文明多样性是人类进步的重要动力。其既立足中华文化的历史智慧,又融通各国文明的优秀成果;既坚守文化自信,又推动开放包容;既注重理论创新,又指导实践发展。这一重要思想与《中庸》“致中和,天地位焉,万物育焉”的哲学智慧相互映照,深化了对文明交流规律的认识。二是深

化文明对话,开创文明互学互鉴新境界。习近平文化思想深刻把握文明发展规律,构建了文明对话的理论新体系,提出“文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”^[1]。这一思想超越西方中心主义的文明观,提出平等、互鉴、对话、包容的文明交往新理念,强调不同文明相互尊重、和谐共生的重要性。这与《中庸》“万物并育而不相害,道并行而不相悖”的思想一脉相承,要求我们要以文明交流超越文明隔阂,践行“九州一家”的包容精神,促进不同文明之间的交流与相互学习。三是共建文明未来,绘就人类文明发展新图景。习近平文化思想以共建文明未来为核心旨归,开创了人类文明交往的新范式。这一思想深刻洞察世界文化发展趋势,提出了“推进人类各种文明交流交融、互学互鉴,是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路”^[2]的重要思想,强调各国文化平等对话、相互借鉴的重要性。其既立足中华文化五千年智慧结晶,又面向全人类共同价值追求;既彰显文化自信自强,又推动文明互学互鉴;既注重文化传承创新,又致力全球文明共建共享。这一思想超越了“文明冲突论”和单一文明中心论的狭隘视角,构建了文明交往的新理念、新格局、新路径。

(二)构建人类命运共同体,开创全球治理新范式

随着全球化的深入发展和国际格局的深刻变革,构建人类命运共同体成为时代的呼唤和历史的必然。习近平文化思想以深厚的文化底蕴和全球视野,深刻阐释“人类命运共同体”理念,强调以文化文明为纽带,倡导求同存异、合作共赢的价值理念,推动各国携手应对全球性挑战,为创新全球治理提供了科学指引。一是弘扬共同价值,凝聚全球治理新共识。习近平文化思想以和合共生、和衷共济的理念为引领,致力于在全球范围内凝聚共识、弘扬共同价值,为完善全球治理体系提供文化基础。这一思想立足于人类文明发展的共同价值追求,在坚持求同存异、聚同化异基础上,促进不同文明在交流互鉴中实现共同发展,为构建人类命运共同体汇聚价值共识。这与《周易》“天下同归而殊途,一致而百虑”的辩证法相契合,体现了在多元文明中寻求共识、在差异中实现和谐的治理智慧。二是坚持共商共建,开创全球合作新模式。习近平文化思想以共商共建为理论内核,强调各国在全球治理中的平等参与和共同发展。其创新性在于超越传统单向输出与零和博弈的合作范式,主张以平等对话和多元参与为核心,构建基于文化共识的合作框架,从而在理论上重塑全球合作的伦理基础。这一思想与《管子》“仓廪实则知礼节,衣食足则知荣辱”的发展辩证法相呼应,体现了物质基础与精神文明共同进步的发展理念,指明了全球合作共赢的实现路径。三是推动共同发展,构建全球治理新格局。习近平总书记强调“人类只有一个地球,人类也只有一个共同的未来”^[3],而建设人类共同的地球,实现美好的未来,核心在于以文化为纽带,超越文明冲突的狭隘视角,倡导多元文化的互鉴共生,从而在理论上奠定了全球治理的文化根基。习近平文化思想立足于文明多样性的客观事实,顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流,以文化认同消弭隔阂,以价值共识凝聚合力,为完善全球治理体系提供了重要文化遵循。这一思想对《大学》“明明德、亲民、止于至善”的价值追求实现了理论升华,指明了全球治理的崇高目标和实现路径。

(三)提升中华文化国际影响力,拓展文化传播新渠道

文化软实力是国家综合实力的重要组成部分。习近平文化思想强调以文化人、以文载道,倡导优化传播格局,创新文化表达方式,推动中华文化走向世界,为提升中华文化国际影响力,提供了科学的理论指导和实践方向。一是传播中国声音,展现文化魅力新形象。习近平文化思想以文化自信为根基,立足于文化自觉的理论高度,倡导通过叙事创新与价值传播,重塑全球视域下的中国文化主体性。这一思想的核心在于以文化为媒介,彰显中国特色社会主义的文化底蕴与时代精神,进而推动中华文明与世界文明的深度对话,对“以和为贵”“兼收并蓄”的文化传播理念实现了理论升华,体现了中华文化包容共生、求同存异的传播智慧。在这一思想指引下,中国依托制度创新与实践探索,持续塑造富有时代特色的文化魅力新形象。基于此,由教育部和湖南省政府主办的 2019 年国际中文教育大会公布“中国已在 162 个国家(地区)建立 550 所孔子学院”^[4],构建起制度化的文化沟通桥梁,从而有力促进了中华文化与世界多元文化的深度交流与融合。二是深化文明交流,开创文化互鉴新境界。习近平文化思想强调深化文明之间的相互沟通与理解,推进不同文明共同繁荣,这与《周易》蕴含的“和而不同”的辩证法相映成辉,深刻体现了中华文明兼容并蓄的智慧,揭示了文明交流互鉴对促进人类文明进步的重要意义。在这一思想指引下,中国积极推动文明交流实践,开创文化互鉴新境界。中国—中东欧国家文化合作论坛、中非文化聚焦等平台的构建,丰富了文明对话的理论内涵;

“汉语桥”世界大学生中文比赛的举办,推动了文明互鉴的创新转化,生动展现了中华文明开放包容的崭新风貌。三是优化传播格局,构建对外传播新体系。习近平文化思想深刻阐明了如何构建融通中外文化传播体系的时代命题,并鲜明提出要从战略上优化布局、集中优势资源,着力打造具有较强国际影响力的外宣旗舰媒体。这一思想创造性地转化了《大学》“明明德于天下”的传播智慧,深刻体现了中国特色的国际传播理念,为新时代全面提升对外传播效能提供了根本遵循和行动指南。立足于此,中国国际电视台的全球覆盖有力构建了立体化传播体系;《大鱼海棠》《哪吒之魔童降世》等作品生动展现了中华文化的创造性转化;“中国图书对外推广计划”则持续深化了对文化传播规律的实践探索。

四、引领方向,提供社会发展的文化保障

文化建设关系国家发展全局,事关民族复兴伟业。习近平文化思想以恢宏的理论气魄,深刻阐明了文化在社会发展中的指引作用,强调以开放包容的襟怀培固文化保障,为社会进步注入深厚底蕴。这一重要思想精辟剖析了文化与社会演进的内在联系,主张通过把准文化发展正确方向塑立社会主义文化新风貌;健全文化建设制度保障优化治理效能;涵养优良文化生态筑牢新时代文明发展的精神殿堂,进而在思想升华与实践推进的交融共进中,构建起逻辑严谨的文化保障体系。

(一)确保文化发展正确方向,铸就社会主义文化新辉煌

习近平文化思想是新时代文化发展的重要思想指引,为文化发展指明了前进方向,提供了根本遵循。这一思想强调“两个结合”,创新文化理论体系;弘扬社会主义核心价值观,强化价值引领;坚持以人民为中心,推动文化繁荣发展,为铸就社会主义文化新辉煌提供了强大思想武器。一是坚持“两个结合”,构建文化理论新体系。习近平文化思想以“两个结合”为理论基石,通过对文化本质的系统性反思,突破了传统单一文化理论的局限,创造性地构建了具有中国特色的文化理论新体系。这一思想的核心在于,坚持以马克思主义为指导,确保文化发展的科学性与方向性,同时深度挖掘中华优秀传统文化的精髓,实现文化根脉的赓续与时代价值的转化。这种理论建构不仅彰显了文化自信的战略高度,更在全球化语境下为人类文明交流互鉴提供了新范式。其创新性在于融通古今中外,回应新时代文化建设的现实需求,以理论自觉推动文化实践的系统优化。二是弘扬社会主义核心价值观,开创价值引领新境界。习近平文化思想指出“核心价值观建设,说到底是人的思想建设、灵魂建设,聚焦的是造就具有正确世界观、人生观、价值观的社会主义建设者”^[1]。这揭示了价值引领对人的塑造作用,彰显了坚定理想信念的重要性,与《孟子》“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的价值追求形成理论共鸣,实现了马克思主义价值理论的创新发展。在这一思想指引下,我们在价值内涵上,实现了马克思主义与中华优秀传统文化的有机融合;在建设路径上,构建了价值认同、传播、实践的系统工程;在实践探索上,形成了全域化价值引领的新格局。三是坚持以人民为中心,满足人民精神文化新需求。习近平文化思想紧扣时代脉搏,将人民性确立为文化建设的根本立场,深刻阐释了人民与文化的辩证关系,彰显了“以文化人、以德润心”的价值追求。这一思想超越了精英文化的狭隘视角,将人民群众置于文化创造主体和文化享有主体的双重位置,实现了文化发展理念的重大创新。新时代人民对美好生活的向往不仅在于物质富足,更在于精神文化需求的持续提升。这一思想强调充分发挥群众主体作用,鼓励人民参与文化创造、享有文化成果,推动形成“上下同欲者胜”的生动发展局面。

(二)完善文化建设制度保障,提供文化政策支持

习近平文化思想作为新时代文化建设的科学指南,深刻揭示了文化制度保障与政策支持的战略意义,为推进文化建设提供了根本遵循。这一思想以制度创新夯实文化根基,以政策支持激发文化活力,以实践升华推动文化高质量发展,为实现社会主义文化强国目标注入了强大动力。一是构建文化治理体系,实现制度创新突破。习近平文化思想将文化治理纳入国家治理体系现代化的重要维度,深刻阐释了文化发展与制度创新的内在关联,展现了“治国之道,必先治文化”的深邃智慧。这一思想强调以系统思维推进文化治理现代化,针对当前文化领域制度碎片化、治理效能不足等问题,提出创新文化发展路径,健全文化法律法规,强化文化市场监管,推动文化资源合理配置,实现“法令行则国治”的治理目标。同时,汲取中华传统文化中“和合共生”理念,倡

导多元主体协同治理,推动形成政府主导、市场调节、社会参与的良性互动格局。二是健全文化政策体系,实现理论创新发展。习近平文化思想提出“要认真落实意识形态工作责任制,纳入巡视工作安排,加强对意识形态阵地的管理,落实谁主管谁主办和属地管理,防止给错误思想观点传播提供渠道”^[3]。这一思想将文化政策体系建设置于文化治国理政的战略高度,深刻阐释了政策工具与文化发展的内在逻辑关系。其超越了碎片化的政策制定模式,构建起系统完备、科学规范、运行高效的文化政策体系,实现了文化理论与政策实践的有机统一。政策是理论的具体化,理论是政策的指导者;体系健全协调,文化才能全面繁荣。习近平文化思想既立足中国文化发展实际,又吸收人类文明优秀成果,为文化政策制定提供了科学方法论。三是创新文化发展机制,实现实践创新升华。习近平文化思想将文化发展机制创新置于文化建设的关键环节,深刻阐释了机制创新与实践升华的内在逻辑。这一思想与《中庸》“致中和,天地位焉,万物育焉”的制度智慧相互印证,突破了传统体制束缚,构建起政府引导、市场运作、社会参与、多元协同的文化发展新机制,实现了文化理论与实践创新的辩证统一。在这一思想指引下,湖北通过创新文化供给机制,强化基层文化人才保障、丰富农村公共文化供给;天津通过完善文化评价机制,将公共文化服务纳入政府绩效考核、建立群众评价与反馈机制、引入第三方评价机制;云南通过健全人才激励机制,构建“四个”评价激励机制、强化政治引领与荣誉激励、建立竞赛与待遇挂钩机制;等等。这些实践探索系统构建起推动文化高质量发展的长效机制,为文化强国建设提供了制度保障。

(三)营造良好文化生态,铸就新时代文明发展的精神家园

习近平文化思想强调文化生态建设,将其视为铸就新时代文明发展的精神家园的重要途径。这一思想主张以优秀传统文化为根基、以社会主义核心价值观为引领、以现代文化创新为动力,构筑起内涵丰富、结构健全、充满活力的文化生态体系,不断书写新时代中华文明发展的新篇章。一是以优秀传统文化涵养为基础,夯实文化生态根基。习近平文化思想强调:“历史和现实一再告诉我们,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”^[4]这揭示了文化传承的历史规律性,强调以优秀传统文化涵养夯实文化生态根基的战略意义,为新时代文化建设提供了根本遵循。这一论断契合《尚书》蕴含的“文教民化,美政天下”的治理智慧,体现了中华文化“和而不同”的辩证思维,彰显了文化自觉的深层内涵。中华传统文化中的儒家思想、道家思想、佛家思想等不同思想流派,就是在相互交融中共同发展,从而形成了中华文化的独特魅力。二是以社会主义核心价值观引领为关键,构建文化生态支柱。习近平文化思想指出:“核心价值观是一个民族赖以维系的精神纽带,是一个国家共同的思想道德基础。”^[5]这契合了《大学》“明明德”的价值追求,揭示了社会主义核心价值观作为文化生态支柱的战略意蕴,强调其在新时代文化建设中的关键引领作用。这一思想以马克思主义价值观理论为根基,创新性地将社会主义核心价值观确立为文化生态的灵魂,指出其不仅是社会共识的凝结,更是文化发展的航标。社会主义核心价值观通过内在的价值规范与外在的行为引导,构筑起文化生态的深层结构,确保文化发展方向不偏离人民需求与时代使命。三是以现代文化创新发展为动力,激活文化生态活力。习近平文化思想将现代文化创新置于文化生态系统的动力源位置,深刻阐释了创新发展与文化活力的辩证关系。这一思想超越了保守僵化与盲目西化的双重误区,构建起守正创新、古为今用、推陈出新的文化创新理念,实现了对文化发展规律的时代性把握。这一思想强调:“中华文明的博大气象,就得益于中华文化自古以来开放的姿态、包容的胸怀。”^[6]基于这一指导思想,我们通过吸纳时代精神与全球视野推动文化创新,打破传统文化的固化模式,推动文化内容、形式与功能的全面革新,从而激发文化生态的内在生命力。

参考文献

- [1] 中共中央宣传部.习近平文化思想学习纲要[M].北京:学习出版社,人民教育出版社,2024.39;1;101;101;101;105;53-54;28;52;48.
- [2] 中共中央宣传部.习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本[M].北京:学习出版社,2015.5-6;111;119.
- [3] 中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017.161;198;209;54.
- [4] 赵晓霞.全球孔子学院达 550 所[EB/OL].https://www.gov.cn/xinwen/2019-12/10/content_5459864.htm.

[责任编辑:阳玉平]
[实习编辑:庄寒雨]